



## NPO法人ドルチェ邦楽合奏団賛助会員通信 No. 3

2019年4月16日

特定非営利活動法人 ドルチェ邦楽合奏団  
理事長 坂田 宏聰（誠山）

拝啓 時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。当NPO法人ドルチェ邦楽合奏団の日頃の活動につきましては、何かとご支援ご協力を賜り誠に有難うございます。今後も一層のご支援頂きたくよろしくお願い申し上げます。

### 今年度ドルチェ邦楽合奏団支部演奏会のご案内

ドルチェ邦楽合奏団は、昨年4支部合同での20周年記念演奏会を無事終了することができ、本年は気持ちも新たに、次のステップに踏み出しております。今年は通年の各支部毎の主催による下記の日程で4回の定期演奏会を開催いたします。

東 京支部 第16回定期：2019年7月21日（日）14：00 開演 四谷区民ホール

千 葉支部 第21回定期：2019年9月 8日（日）14：00 開演 千葉市文化センター・アートホール

神奈川支部 第11回定期：2020年1月19日（日）14：00 開演 横浜市南公会堂

埼 玉支部 第 6回定期：2020年3月 8日（日）14：00 開演 川越やまぶき会館

賛助会員の方々は全ての演奏会にご招待させていただきますので、ご都合が付きましたら是非ご来場下さいます様ご案内申し上げます。

今年度の特筆すべき点は、各支部毎に1曲の委嘱作品を依頼する事です。賛助会員の会費及び各団と誠和音芸がその費用を負担して計4曲の委嘱作品を行う事が可能になりました。また千葉支部に於いては、市民参加型の演奏会を企画し、それが認められ千葉市の助成が受けられることになりましたので、その他2曲の新作を加えての演奏会となります。

尚、今年の委嘱作品4曲の内3名の作曲家は既に決まっております、各支部演奏会で初演いたします。（東京：リーガン・マーティン氏<テキサス大学音楽学部長>、千葉：胡銀岳氏<中国中央音楽院教授>、神奈川：ドナルド・ウォーマック氏<ハワイ大学音楽学部長>）。残り1曲の作曲家は、広く呼び掛け作品家公募により選考会を行うことに致しました。（選考会は後述の「箏の日ミニコンサート」で実施予定）。そこで選ばれた作曲家に委嘱をし、新作は来年3月の埼玉支部演奏会で初演いたします。

この作品公募は3月末に締め切り、6名の作曲家から作品が届きました。（日本在住の作曲家から3名、ハワイ大学作曲家から3名）「箏の日」の選考会を楽しみにしているところです。賛助会員の方々のご来場を心からお待ち申し上げます

### 作曲公募について

邦楽の活性化は、現代人の感覚に合った常に新しい魅力を加えることも大事な要素であろうとの気持ちから、ドルチェ邦楽合奏団の演奏会では常に新作委嘱を行うことを大きな柱にして活動して参りました。昨年までの20年間の演奏会（50回の定期演奏会を開催）で約50曲の新曲が生まれており、それらの曲は日本各地で演奏される様になってきております。新作委嘱には費用が掛かります。賛助会員を設ける前は、団員の会費から充当していましたが、一昨年からは賛助会員の制度を設け、その浄財の多くを委嘱活動に充てる事によって、より活性化させようと願っております。その結果、今年度は4曲の委嘱が出来る贅沢な状況を生んでおり、賛助会員の皆様のご協力に心よりお礼申し上げます。

今回の**作曲家公募**は、当団がNPO法人を認可されてからの活動の中で、新作委嘱に力を入れる方針をより充実させるための方法として、作曲家サイドからの積極的なアプローチを期待しての実施です。

### ○選考方法について

選考は「箏の日ミニコンサート」で演奏される応募作品を聴き、ドルチェ邦楽合奏団の正会員、及び当日参加の賛助会員、協力会員が気に入った作品に投票します（尚、選考会開催の日に参加出来ない正会員には、当日録音した演奏を聴いた上で投票していただきます）。結果は一週間以内に結論を出し、ドルチェ邦楽合奏団のホームページ（<http://dolce-hg.org>）で発表いたします。

## 「箏の日ミニコンサート」について

NPO法人ドルチェ邦楽合奏団では、邦楽の活性化のきっかけになればと、箏の日、三味線の日、尺八の日の記念日を定着化させ、それぞれの記念日には、その楽器を中心に全国的な規模でイベントを行い、世間に大きなアピールが出来れば・・・と呼び掛けています。

今年の箏の日は作曲家公募の選考会もあわせて、ドルチェホールにて開催いたします。

開催日時：2019年5月11日 開演14:00（開場13:30）終演予定17:00）

場 所：ドルチェホール（千葉市稲毛区緑町1-2-17 TEL043-241-3142）

<作曲家公募による選考会演奏作品>（順不同）

- ・雪の黙想< Snowfall > Christopher Morina 作曲
- ・夕暮れの利根川< TONE RIVER AT TWALIGHT > Andrew Filson 作曲
- ・木霊の森< Forest of Echoes > William Watson 作曲
- ・ナイヤアドの墓 高橋 通 作曲
- ・高千穂峡谷< Takachiho Gorge > James Finamore 作曲
- ・蒙古の馬 Collen Christina Schnukal 作曲

その他の、当日の演目は、古典から現代曲まで幅広い演目でお楽しみ頂ける

レパートリーを予定しています。雅やかな一時をお過ごし下さい。

今回の作曲家公募の応募者が外国人に偏っているのは、今年度委嘱する3名は縁のある外国の作曲家であり、その作曲家の関係の方々から作曲家公募を呼び掛けて頂く様お願いしたこと起因しています。次回、また作曲公募が出来る状況が生まれた場合は、日本の作曲家にも幅広く呼び掛けたいと思っております。

また、今回の「箏の日ミニコンサート」では、賛助会員の箏演奏での参加も歓迎いたします。どのような曲でも結構です。尺八の助演もいたします。また、お箏の楽器紹介や無料体験の時間も設ける予定です。参加費などは掛かりませんし、お箏もお貸しいたしますので、気軽にお声を掛けて下さい。

\*演奏で参加される場合は下記のメール又は電話にて事務局にお知らせ下さい。

ドルチェ邦楽合奏団事務局宛メール [info@dolce-hg.sakura.ne.jp](mailto:info@dolce-hg.sakura.ne.jp) 電話：043-241-3142（坂田）

今年度も皆様からの大切な会費により、益々充実した活動をしたいと思っております。  
賛助会員会費を未納の方は、ぜひ継続して頂ければ幸いです。