

ドルチェ邦楽合奏団グループ

神奈川邦楽合奏団 第2回 定期演奏会

プログラム

夜叉舞 / 和田薫作曲
 秋によせる三つの幻想曲 / 長澤勝俊作曲
 光り ~さくらの主題による学園讃歌~ / 石井由希子作曲
 アニメ・ヒット・メドレー / 石井由希子編曲
 松の協奏曲 / 三木稼作曲



指揮：音楽監督・尺八独奏
坂田 誠山



ソリスト
樹本 佳音里

平成 22 年 **11.14**

(日) 13:30 開演 (13:00 開場)

神奈川県立音楽堂

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2 TEL.045-263-2567

入場料：1000 円 (全自由席)

主催：ドルチェ邦楽合奏団グループ 神奈川邦楽合奏団
 相模原市教育委員会 神奈川新聞社
 後援：ドルチェ邦楽合奏団グループ 東京邦楽合奏団・千葉邦楽合奏団

- JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩 10 分
- 京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩 13 分
- みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩 20 分

小・中・高校の教職員及び在校生を先着順にて招待(定員にの次第締め切らせていただきます)。招待券ご希望の方は葉書、TEL/FAX、またはメールにて下記問い合わせ先に住所、氏名、学校名、人数を明確の上、お申し込みください。

チケット取扱い 問い合わせ先

神奈川邦楽合奏団事務局
 〒252-0334 相模原市南区1-13-9
 TEL/FAX 042-743-6284
 sudatakesi@paw.hi-ho.ne.jp

ドルチェ邦楽合奏団グループ本部事務局
 〒263-0023 千葉市稲毛区緑町1-2-17
 TEL/FAX 043-241-3142
 info@chiba-en.com



神奈川邦楽合奏団は昨年第1回目の演奏会をほまぎんホールヴィアマールで開催したところ、大勢のお客様にご来場頂き、幸先良いスタートを切る事が出来ました。邦楽の演奏会では中々観客の動員に苦勞することが多いのですが、大勢のお客様の前で演奏出来る団員一同には感無量の演奏会であったらと推察いたします。

「邦楽って楽しいの?」「もちろん」をモットーに活動を始めた千葉邦楽合奏団、東京邦楽合奏団に続き姉妹合奏団として誕生した当合奏団も、ドルチェ邦楽合奏団グループの一員として、邦楽界の活性化を念頭に置きながら活動していきたいと思っています。今年の演奏会はホールも開館当時「東洋一の響き」と絶賛され、その響きは今も国内はもちろん海外からも高い評価を受けていると言われている収容人数も1000人強の中ホール横浜県立音楽堂に移し、大勢の皆様をお迎えし演奏をお楽しみ頂くためにプログラムも充実させ、演奏のクオリティーを上げるために合宿等も行い練習に一生懸命取り組んで第2回の演奏会に備えています。練習に参加している団員が異口同音に公言して憚らない事に、練習が楽しいという事が挙げられます。

練習している曲がその楽しさを提供してくれているのです。この事が観客の大量動員に繋がり、結果的には邦楽界の活性化に繋がるものと確信している次第です。今回のプログラムも楽しめる曲が沢山並んでいます。

アニメ編曲集や、さくらの主題による「光り」、二十絃箏協奏曲「松の協奏曲」では、樹本佳音里さんの二十絃箏のソロが絶妙です。節節柄ご多忙とは存じますが是非ともご来場いただき演奏をお聴きいただければとご案内申し上げます。

今後とも皆様の暖かいご支援、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

■神奈川邦楽合奏団員紹介

[代表] 指揮・音楽監督・尺八ソロ 坂田誠山

[作曲] 石井由希子

[尺八] 青木秀一 池澤笙健山 四戸凌山 須田朗山 中沢兼山 星 泰山 堀 保之 宮崎津山 森田天山

[箏] 岩倉恵子 岩瀬洋子 奥田恵美子 田嶋つか子 長瀬寿賀子 西澤文代 平林容子 松崎紀子 柳沢寛子
山脇直美 <五十音順>

■特別出演

二十絃箏 樹本佳音里 (きもとかおり)

プロフィール: 幼少より母藤井清美(生田流正絃社大師範)に箏でほどきを受ける。15歳より宮城社大師範金津千重子師に師事。89年東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。NHK邦楽技能者育成会37期卒業。NHK邦楽オーディション合格。96年賢順記念全国学術コンクールにおいて首位「賢順賞」受賞。99年よりドルチェ邦楽合奏団(坂田誠山代表)入団し、11年間箏ソリストをつとめる。現在、生田流正絃社大師範、森の会会員、我孫子市三曲協会会員、さわらび会副会長、邦楽創造集団オーラ]団員。

■賛助出演

箏 鎌田美穂子

■友情出演

◆三味線 Colleen.Schmuckal(コリン・シュムコ)

◆千葉邦楽合奏団有志 出沼智山 村石遙山(尺八) / 鹿島綾子 中島純子(箏)

◆東京邦楽合奏団有志 大川礼峰山 富田翰山 林 嵐山 森佳久山(尺八) / 渡辺澄子(三味線・十七絃)

■団員募集!

「こんな拍手は滅多に体験しない、こんな拍手の中で演奏する団員は幸せですね」と語ってくれた嘗て共演した著名な三絃奏者、また、某邦楽系の編集長曰く、「この演奏会は、家元系の演奏会では体験しない、一般の方々のお客が多く、席を見つけたのに一苦勞、とても熱いエネルギーを感じた。これこそが邦楽界に必要なエネルギーではないか!」。このような反響を演奏会の度毎に挙げていくドルチェ邦楽合奏団グループの活動に貴方も参加しませんか!

千葉邦楽合奏団から始まり、今やその姉妹合奏団が東京、神奈川と増え、ドルチェ邦楽合奏団グループとして、全国展開を視野に入れて、邦楽界の活性化を目的に活動しています。現在のお立場を度々変えることなく参加出来ます。常に新しい音楽を創造しながらの活動は、現在置かれている状況をさらに豊かにしてくれることでしょう。

