

特定非営利活動法人

邦楽って楽しいの?ドルチェ邦楽合奏団 もちろん!

第11回神奈川定期公演

2020年 1 月 19日 (日) 14:00 開演

(13:30 開場)

横浜市南公会堂

入場無料(全席自由・要入場整理券)

印象的に練り上げられた力強い作品は 聴衆の心の奥底に深く響く Donald Reid Womack 氏 (ハワイ大学教授) の新作

III White Rain 本邦初演

- ■プログラム
- 1. 夜空に咲く華

石井由希子作曲

2. 冬の一日

長澤勝俊作曲

3. 豊饒の宴

高橋雅光作曲

4. モーツアルトメドレー (ジュニア&一般参加曲)

石井由希子編曲

5. 題未定 (新作初演)

坂田誠山作曲

6. 白 雨 White Rain (委嘱作品)

Donald Reid Womack 作曲



坂田誠山 (音楽監督/尺八)



Donald Reid Womack (作曲)

- ■主催:ドルチェ邦楽合奏団 神奈川支部
- ■後援:ドルチェ邦楽合奏団 千葉支部・東京支部・埼玉支部

神奈川新聞・NPO法人全国邦楽合奏協会・相模原市教育委員会・横浜市港南区

■お問い合せ先:ドルチェ邦楽合奏団 神奈川支部 須田 毅 相模原市南区若松 1-13-9 ☎ 042-743-6284

ドルチェ邦楽合奏団 本部 坂田誠山 千葉市稲毛区緑町 1-2-17 🕿 043-241-3142

◆神奈川支部◆

◆応 援◆

◆ジュニア&一般◆

<東京支部> 瀧本 結衣(小5年) <千葉支部> 奥田惠美子(17 絃) 坂田 誠山(指揮・尺八) 黒武者翔山 (尺八) 佐藤たまき(中1年) 須田 朗山(尺八・幹事長) 清水 泰子(箏・ジュニア担当) 出沼 智山(尺八) 真田 豊山(尺八) 菅原 真汐(中1年) 竹田 保子(筝) 村石 遙山(尺八) 田村 円山(尺八) 冨田 翰山(尺八) 佐藤 明美(中2年) 田嶋つか子(箏) 中沢 兼山(尺八) 梅田佳予子(筝) 上武ティナ (高1年) 鬼島 彌良(17絃) 野口頌翁山(尺八・演奏会) 長瀬寿賀子(箏・総務) 大久保千秋 (17 絃) (学年順) 山口喜久子(筝) 西澤 文代(筝・会計) 秦山(尺八) 鹿島 綾子(箏) 碓井由希子(一般) 平林 容子(筝) 渡辺 澄子(筝・三絃) 堀 保之(尺八・総務) 神山さよ子 (17 絃・三絃) 田辺 千恵(一般) <埼玉支部> 森田 天山(尺八) 五月女 雅(筝) 大川礼峰山 (尺八) 中島 純子(箏) 野瀬 嶺山(尺八)

■ゲスト: 若月 宣宏(打楽器) ■友情出演:シュムコー・コリーン(三絃)

■司 会:井沢 英子

星野 憧山(尺八)

■舞台: 五味楽器

く挨 拶 >

NPO法人ドルチェ邦楽合奏団理事長 坂田誠山

ドルチェ邦楽合奏団は、昨年、20周年の大きな節目となる記念演奏会を開催いたしました。お陰様ですみだトリフォニー大ホー ルがお客様でほぼ満席となる大盛況の演奏会となりました。これは偏に皆様方のご支援の賜と深く感謝申し上げます。

振り返ってみますと、千葉邦楽合奏団から始まり、その後5年毎に東京、神奈川、埼玉が加わり、現在はその四支部を統合する 形でNPO法人ドルチェ邦楽合奏団として活動しています。その間、演奏した作品は133曲を数え、その中で新しい作品を65曲 誕生させています。

我々は創立以来「邦楽って楽しいの?」「もちろん!」をモットーに、邦楽の伝統継承と発展の任を担い、活動してきました。そ して団員が楽しめる事が最優先の課題と捉え、マンネリに陥らない様に、注意深く選曲をして演奏して参りました。そして常に新 しい魅力に挑戦するような環境が必要であろうとの考えから、特に新作委嘱に力を入れ、数多くの新作の創造に力を入れて活動し ております。

一昨年からNPO法人となり、我々の活動にご理解を頂き、側面からご支援を頂く形の賛助会員制度を設け、その浄財から昨年 度は、1曲の新曲が生まれました。今年度は更に委嘱曲を増やそうと賛助会員の浄財に、各支部からもその費用を拠出することで <u> 委嘱費用を増やし、各支部で1曲ずつ初演できる4曲を委嘱することが可能になりました。今後も積極的に新作を数多く誕生させ</u> つつ斯道の発展に貢献出来ればとの思いを強く持って進みたいと思っております。

<今回の演奏会>

- ○ジュニア・一般参加型は初心者も参加可能です。来年も公募いたしますので、初心者の方も歓迎です。 ジュニア5名、一般2名との共演が実現します。子供達の溌剌とした演奏をご期待下さい。
- ○今回の委嘱作品はハワイ大学作曲学部教授のドナルド リード ウォマック氏の新作です。

ハワイ大学の音楽学部は、特にアジア、太平洋地域の音楽研究が盛んで、民族音楽の研究で高い評価を得ています。インド ネシアのガムランや日本の雅楽の研究にも定評があります。新作委嘱は我々が邦楽活性化を目指す上での一番大きな柱として 捉えています。 賛助会員のお陰で今年は4曲委嘱しています。 更なるご協力をお願い申し上げます。

「邦楽って楽しいの?」「もちろん!」が我々のモットーです。是非ご来場いただき邦楽をお楽しみ頂ければ幸いです。

NPO法人ドルチェ邦楽合奏団 正会員・替助会員募集中!

- ○正会員:ドルチェ邦楽合奏団4支部の何れかに所属します。月3回の 合奏練習に参加し、常に新しい作品に出会えて邦楽の楽しさを体感し つつ、年1回の定期演奏会に向けて、技術面、音楽面の向上を図ります。 5年毎の周年記念演奏会では大ホール満杯の中での演奏が体験できます。
- ○賛助会員:ドルチェ邦楽合奏団が推し進めている邦楽活性化の柱、新 しい魅力を創造する活動に賛同して頂き、側面からご協力頂くことで、 正会員と共にこの活動を更に推し進め、活性化の勢いが高まることを 期待しております。(詳細は事務局へ)



京急黄金町より14分 地下鉄阪東橋より8分

|ドルチェ邦楽合奏団 お問合せ先 本部: TEL 043-241-3142 info@dolce-hg.sakura.ne.jp

千葉支部 (出沼 智山):TEL 043-484-8788 東京支部(黒武者翔山):TEL 04-7149-9641 神奈川支部(堀 保之):TEL 046-234-6554 埼玉支部(星野 憧山):TEL 048-593-0458