

dolce

特定非営利活動法人

# ドルチェ邦楽合奏団 第19回千葉定期公演

2017年10月1日(日)

14:00 開演(13:30 開場)

京葉銀行文化プラザ (旧ぼるるホール)

入場料 ¥1,000

“悠久の響きに夢をのせて”

## 《プログラム》

1. 秋祭り 石井由希子作曲
2. 賽馬 黄海懷作曲 石井由希子編曲
3. 長相思 石井由希子編曲
4. ラテン・ミュージック・メドレー 石井由希子編曲
5. モーツァルト・メドレー 石井由希子編曲
6. 「題未定」 坂田誠山作曲  
新作初演
7. 悠久 石井由希子作曲



坂田誠山  
〈音楽監督・指揮・尺八〉



張良  
〈二胡〉

主催：ドルチェ邦楽合奏団 千葉支部  
後援：ドルチェ邦楽合奏団 東京支部・神奈川支部・埼玉支部  
NPO 法人全国邦楽合奏協会

お問い合わせ先

ドルチェ邦楽合奏団 千葉支部 出沼 智山 (事務局) 佐倉市白銀 2-17-21 TEL 043-484-8788  
ドルチェ邦楽合奏団 本 部 坂田 誠山 (代 表) 千葉市稲毛区緑町 1-2-17 TEL 043-241-3142



## ＜出演者＞

### ◆千葉支部◆

坂田 誠山 (指揮・尺八)	鹿島 綾子 (会計・箏)
石井由希子 (作曲)	梅田佳予子 (箏)
出沼 智山 (総務・尺八)	大久保千秋 (十七絃箏)
村石 遙山 (会計・尺八)	大宮 稚子 (箏・三絃)
井上 憲二 (尺八)	岡部 節子 (箏)
遠藤 瑠山 (尺八)	鹿島 葵 (十七絃箏)
角田 歩山 (尺八)	鎌 直美 (箏)
功刀 幾山 (尺八)	神山さよ子 (十七絃箏・三絃)
正道 祐山 (尺八)	五月女 雅 (箏)
田中錦祐山 (尺八・三絃)	中島 純子 (箏)
毛利 笙山 (尺八)	中村 幸子 (箏)
	榛沢とも江 (十七絃箏)

### ◆モーツァルト・メドレー参加者◆

安達 寿美 (小4)	黒河内美桜 (小5)	大久保若菜 (大4)
大場 愛理 (小4)	小柳心々花 (小5)	石井 智子 (一般)
岡 愛里 (小4)	高橋ななみ (小5)	佐々木 楓 (一般)
小林 光 (小4)	森 有美沙 (小5)	曾我 京子 (一般)
志村 美香 (小4)	大塚 優 (中1)	野崎 智子 (一般)
中塚 結美 (小4)	坂田 大樹 (中1)	長沼 和恵 (一般)
井上 瑛葉 (小5)	鈴木 湖葵 (大1)	崔 眞姫 (一般)
兼宗 壮 (小5)	成毛 歩夢 (大3)	

### ◆特別出演◆

張 良 (二胡)

### ◆賛助出演◆

富岡春絵 (打楽器)

### ◆東京支部◆

亀沢 信山 (尺八) 山口喜久子 (箏)  
黒武者翔山 (尺八)

### ◆神奈川支部◆

堀 保之 (尺八)  
長瀬寿賀子 (箏)

### ◆埼玉支部◆

山田 俊山 (尺八)  
鷺見 咲山 (尺八)

■司会：井沢 英子

## ＜代表挨拶＞

NPO法人ドルチェ邦楽合奏団理事長 坂田 誠山

ドルチェ邦楽合奏団は1997年に千葉邦楽合奏団が発足し、その後5年毎に東京、神奈川、埼玉と発足、そして今年の5月にNPO法人が認可され、新たな歩みを踏み出しました。私は邦楽界の活性化を大きな柱に長年尺八の演奏活動を進めて参りました。若い頃は日本音楽集団に在籍し、当時邦楽界を代表する演奏家に採まれ、大いに鍛えられました。又、その当時、演歌界の大御所、美空ひばりに認められ、舞台を共にしながら彼女の歌唱力を目の当たりにして、その素晴らしさを邦楽に取り入れようと試みたりもしてみました。その後、洋楽界の世界的な大御所、ヨーヨーマとも共演するなど、その度に彼らにも大きな感動を与え、お互いにリスペクトしながら様々な体験を通し、尺八の持つ魅力は十分に世界に通用する事を実感しております。我々の法人化は尺八のみならず箏や三絃など伝統的に継承されている和楽器の音楽がより広く普及していくことにより一層拍車を掛ける事が大きな目的です。来年、当団は千葉20、東京15、神奈川10、埼玉5周年の大きな節目を迎えます。過去を振り返ってみますと、5年毎の合同周年記念演奏会は、いつも大ホールを超過員にしてきた実績を誇ります。邦楽界では他に類の無い大きな出来事として、我が団員はこの事を大きな自信として、来年の周年記念演奏会に向けて大きな期待を抱きつつ夢を広げているところです。

さて、今年の演奏会は昨年東京支部の委嘱で石井由希子により作曲された「悠久」をメインの曲として取り上げました。中国の民族楽器「二胡」とのコラボです。この曲は今回のゲスト、張良さんのリサイタルでも演奏され、多方面から高評価を頂きました。又、その他、共演曲2曲を取り上げましたが、「賽馬」は躍動感溢れる曲、「長相思」は情緒豊かな曲、何れも中国音楽の特徴を十分に発揮しながら、邦楽器と二胡のコラボは充分皆様にお楽しみ頂けるでしょう。

さらに、ジュニアとの共演コーナーでは、昨年に引き続き磯辺小学校の児童4、5年生を中心に中学生、大学生と一般の初心者も加わっての演奏です。テンポの速いモーツァルトの曲を練習期間の短さも感じさせない様に、巧みに演奏しています。児童の成長は目を見張るものがあります。皆様の目と耳を楽しませてくれるでしょう。

「邦楽って楽しいの?」「もちろん!」が我々のモットーです。是非ご来場下さいまして、邦楽をお楽しみ頂ければさいわいです。

### NPO法人ドルチェ邦楽合奏団 個人正会員・賛助会員 募集中

「邦楽って楽しいの?」「もちろん!」をモットーに  
「魅力ある曲を増やし、魅力ある演奏を提供しよう」を實踐中  
更に活性化の輪を広げるには 演奏で参加する人 作品を提供する作曲家  
全体の活動を支える個人及び団体 多くの皆様の力を結集して  
より効果的な活動が必要

**皆さんの力と共に 多くの作品を世に生み出し、邦楽界に活力を!**

#### ●会費 (特典の詳細は下記ホームページで)

個人：正会員 3,000円 (毎月) 賛助会員 3,000円 (年)  
団体：賛助会員 一口10,000円 (年、何口でも)

賛助会員の会費は、主に作曲家への委嘱料に使用させていただきます。



ドルチェ邦楽合奏団 お問い合わせ先 (<http://dolce-hg.org/>)

本部事務局 (森 佳久山) : TEL 03-3712-9493

神奈川支部 (堀 保之) : TEL 0462-34-6554

東京支部 (黒武者翔山) : TEL 03-7142-0041

埼玉支部 (山田 俊山) : TEL 0466-59-0100