

千葉邦楽合奏団主催

ドルチェ邦楽合奏団 第18回千葉定期公演

2016年10月2日(日)

開演14:00 (開場13:30)

京葉銀行文化プラザ (旧ぱるるホール)

入場料 ¥1,000

今夜はモチモチの木に 灯がともる.....!

プログラム

- 1) ともし火の詩 佐藤容子作曲
- 2) 夢紡ぎ 石井由希子作曲
- 3) 横浜物語 石井由希子作曲
〈改訂初演〉
- 4) ザ・ビートルズ・メドレー 石井由希子編曲
- 5) 藤の抄 (尺八・箏二重奏曲) 石井由希子作曲
- 6) 「モチモチの木」 邦楽と歌と語りによる音楽物語
齋藤隆介原作・西田豊子構成/演出・石井由希子作曲



坂田誠山
[指揮・尺八]



水流梨津美
[語り・歌]

主催:ドルチェ邦楽合奏団 千葉支部
後援:ドルチェ邦楽合奏団 東京支部・神奈川支部・埼玉支部
NPO法人全国邦楽合奏協会

お問合せ先

ドルチェ邦楽合奏団 本部 坂田誠山(代表) 千葉市稲毛区緑町1-2-17 ☎043-241-3142
ドルチェ邦楽合奏団 千葉支部 出沼智山(事務局) 千葉県佐倉市白銀2-17-21 ☎043-484-8788

<出演者>

◆千葉邦楽合奏団◆

坂田 誠山 (指揮・尺八) 鹿島 綾子 (会計・箏)
 石井由希子 (作曲) 梅田佳予子 (箏)
 出沼 智山 (総務・尺八) 大久保千秋 (十七絃箏)
 村石 遥山 (会計・尺八) 大宮 椎子 (箏・三絃)
 井上 憲二 (尺八) 岡部 節子 (箏)
 遠藤 琇山 (尺八) 鹿島 葵 (十七絃箏)
 角田 歩山 (尺八) 鎌 直美 (箏)
 功刀 幾山 (尺八) 神山さよ子 (十七絃箏・三絃)
 正道 祐山 (尺八) 五月女 雅 (箏)
 田中錦祐山 (尺八・三絃) 中島 純子 (箏)
 毛利 笙山 (尺八) 中村 幸子 (箏)
 榛沢とも江 (十七絃箏)

◆ザ・ビートルズ・メドレー参加者◆

<ジュニア>

白井 千佳 (小4) 森 有美沙 (小4)
 馬川 茉夕 (小4) 山田ティサリ (小4)
 兼宗 壮 (小4) 大塚 優 (小6)
 黒岩 咲帆 (小4) 坂田 大樹 (小6)
 小柳心々花 (小4) 鈴木 湖葵 (高3)
 早川 佐保 (小4) 成毛 歩夢 (大2)
 鈴木 やえ (小4)
 高橋ななみ (小4)
 西本 芽唯 (小4)

<一般>

奈古屋良枝 (笛 / 一般)

■特別ゲスト: 水流梨津美 (語り・歌)

◆東京邦楽合奏団◆

森 佳久山 (尺八)
 山口喜久子 (箏)

◆神奈川邦楽合奏団◆

堀 保之 (尺八)
 長瀬寿賀子 (箏)

◆埼玉邦楽合奏団◆

大川礼峰山 (尺八)

◆助 演◆

石井 智子 (箏)
 佐々木 楓 (箏)

■司会: 井沢 英子

■チラシデザイン: 坂下 実

<代表挨拶>

ドルチェ邦楽合奏団代表 坂田 誠山

今年の7月17日、新潟県上越市の上越文化会館大ホールで「竹取ものがたり」が演奏されました。この曲は初演時、邦楽界にある種の衝撃を与えた曲です。停滞気味の邦楽界のアピールが出来る曲として全国の様々な場所で演奏しようと働きかけておりますが、編成が大きいので中々簡単には実現しておりませんでした。今回は上越市の尺八愛好家のグループが、私が常々「邦楽界の活性化はお客様が大勢集まるような演奏会を各地で行わない限り実現しない」と主張していることに賛同してくれ、3年掛かりで実現した演奏会でした。この曲は演奏してしている人をも喜ばせてくれる曲で、当初は邦楽との共演に余り乗り気では無かったコーラスの人たちが、練習が進むにつれ積極的な状況に変わってくる姿が正にそれを物語っておりました。この演奏会は1500人の大ホールが超満員の大成功の演奏会となりました。その要因は実行委員会の熱意、素晴らしい作品及び出演者、マスコミの協力等、全ての人たちの理想的な力が旨く噛み合い、皆の苦勞が報われる大イベントとなりました。アンケートも350通近く寄せられ、邦楽のイメージが変わったなど小学生からの感想も多く含まれ、邦楽活性化の理想型を見た様な感じでした。この事はドルチェ邦楽合奏団の今までの活動実績が少なからず影響を与えていることと思いつつ、今後も積極的にこの路線で活動を進めて参りたいと思っております。

さて、今回のジュニアのコーナーでは先日文化庁主催の学校公演でオーラJ (邦楽創造集団) が訪れた千葉市立磯辺小学校の、箏に興味を持ってくれた児童が多数参加してくれています。殆どの子が初心者ですが短い練習時間の中で、子供には馴染みの薄いビートルズメドレーを取り上げましたが、大人でも一寸難しいと思えるリズムでも子供達は巧みに反応し、その順応性には驚かされます。子供達の演奏するビートルズをお楽しみ下さい。又、今回の演奏会のメインの曲は教科書にも載っている齋藤隆介原作「モチモチの木」を西田豊子構成・演出、石井由希子作曲のコンビで、健気な豆太の心情を巧みに音に表し、キュートな作品に仕上げっております。新進の役者水流梨津美さんが、若々しく元気のある語りと歌で参加してくれており、本番の演技が楽しみです。

「邦楽って楽しいの?」「もちろん!」が我々のモットーです。是非ご来場下さいまして、邦楽をお楽しみ頂ければさいわいです。

♥♥♥♥♥ 団員募集中! ♥♥♥♥♥

ドルチェ邦楽合奏団グループでは、尺八、箏、十七絃箏、三絃など随時団員を募集しています。

現代曲を中心に、尺八譜、箏譜など従来譜に加え、五線譜での指導もあり、やがては五線譜での演奏も可能になります。合奏の幅広い楽しみを味わいませんか。

入団に際しての詳細は各合奏団事務局・団員にお問い合わせ下さい。

◆会場のご案内◆

JR千葉駅より徒歩約3分



ドルチェ邦楽合奏団 お問い合わせ先
 本部事務局 (森 佳久山) : TEL 03-3712-9493
 東京邦楽合奏団 (黒武者翔山) : TEL 04-7149-9641

神奈川邦楽合奏団 (堀 保之) : TEL 0462-34-6554
 埼玉邦楽合奏団 (大川礼峰山) : TEL 0480-58-8139