

ドルチェ邦楽合奏団グループ

千葉邦楽合奏団 第12回定期演奏会

特別企画

この秋、ジュニアが巻き起こす邦楽旋風!!
ジュニア邦楽体験で☆HappinessをGet!



指揮・音楽監督・尺八独奏
坂田 誠山

プログラム

秋の断章

石井由希子作曲

秋によせる三つの幻想曲

長澤勝俊作曲

凜麟譜

池辺晋一郎作曲

ジュニアの嵐☆Happiness

石井由希子編曲

月影幻想曲

マーティン・リーガン作曲

尺八：坂田誠山 三味線：野澤徹也

大河へ

石井由希子作曲



三味線
野澤徹也



作曲家
石井 由希子

平成22年 **10.31** [日] 14:00 開演 (13:30 開場)

京葉銀行文化プラザ
(旧ぱるるホール)

入場料： 1000円 (全自由席)

主催：ドルチェ邦楽合奏団グループ 千葉邦楽合奏団

後援：千葉市教育委員会

ドルチェ邦楽合奏団 東京邦楽合奏団・神奈川邦楽合奏団

小・中・高校の教職員及び在校生を先着順にてご招待(定員になり次第締め切らせていただきます)。

招待券ご希望の方は葉書、TEL/FAX、またはメールにて下記問い合わせ先に住所、氏名、学校名、人数を明記の上、お申し込みください。

チケット取扱 / 問い合わせ先

ドルチェ邦楽合奏団グループ本部・千葉邦楽合奏団事務局

〒263-0023 千葉市稲毛区緑町1-2-17

TEL/FAX 043-241-3142

info@chiba-en.com



「邦楽って楽しいの?」「もちろん」をモットーに、私たちはつねに邦楽界の活性化を念頭に置きながら活動してまいりました。今年はそれをジュニア達にも是非体験して貰いたく、邦楽体験教室と舞台発表の参加希望を募集したところ、小学3年生から大学1年生までの幅広いジュニアが20数名も参加してくれました。

練習は夏休みを利用して行ってきましたが、ジュニアの力の素晴らしさには驚嘆させられました。中には経験者もありますが、ほとんどのジュニアが初めての体験にも拘わらず、夏休みが終わる頃には、曲を覚え譜面を見ないで本当に楽しげに演奏しているのです。

また、ジュニア向けのパートは易しいパートとやや難しいパートに編曲しそれを練習して貰いましたが、またたく間に難しいパートに挑戦するジュニアも現れ、我々の想像を遙かに超えた能力を発揮してくれました。まさに曲名とした「ジュニアの嵐…」で邦楽界に一大旋風を巻き起こし、邦楽界の活性化にも大きな礎を築いてくれるのではと期待は膨らむばかりです。ジュニアにとってもこの体験が一夏の楽しい思い出として心に深く刻まれていくことを願いつつ…

なお、この試みは今後も引き続き行う予定です。近い将来は「ジュニアアンサンブル」の結成も視野に入れての第一歩にしたいと考えております。

時節柄ご多忙とは存じますが是非ともご来場いただき、子供達の優れた感性と元気いっばいの演奏をお聴きいただければとご案内申し上げます。

今後とも皆様の暖かいご支援、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

■千葉邦楽合奏団員紹介

[代表] 指揮・音楽監督・尺八ソロ 坂田誠山

[作曲] 石井由希子

[尺八] 伊藤俊彌 井上憲二 遠藤琇山 大場敬三 功刀幾山 正道祐山 関子佳山 須藤香山 田中錦祐山
出沼智山 野村徂仁 村石遙山 毛利笙山

[箏] 梅田佳代子 岡部節子 鹿島葵 鹿島綾子 神山さよ子 五月女雅 中島純子 中村幸子 <五十音順>

■特別出演

三味線 野澤徹也(のぞわてつや)

プロフィール: 西潟昭子氏に三味線を師事。洗足学園音楽大学・現代邦楽研究所講師。ソロCDは3枚組CD『message-三味線独奏曲集-(TYサポート作品受賞作品)』他、計10枚リリース。受賞歴は2005年東京邦楽コンクール第1位他多数。NHK教育TV全国放送「日本音楽の祭典」、NHKFM「邦楽百番」、「邦楽のひととき」、TOKYO FM「トランス・ワールド・ミュージック・ウェイズ」等出演。

■webサイト <http://www.k5.dion.ne.jp/~nozawa/>

■友情出演

◆東京邦楽合奏団有志 黒武者翔山 森佳久山(尺八)／岡田喜代子 山口喜久子(箏)

◆ドルチェホール・夏休みジュニア邦楽体験教室参加者

[箏] 久保田凜(小3)マグラ美亜(小3)塚田りお(小3)我部希(小3)田畑七海(小4)中山里桜(小4)宮里莉紗(小5)
鈴木湖葵(小6)鎌美友希(中1)酒井慎吾(中1)中原千尋(中1)南沙樹(中1)五月女瑞(中3)坂田悠生(中3)
鹿島悠希(高1)酒井奈穂(高1)平野菜那子(高3)大矢めぐみ(大1)鎌直美(親子特別参加)

[三味線] 関口一樹(中2)成毛歩夢(中2)伊東佳夏(中3)藤城芳野(中3) <学年別・五十音順>

■団員募集!

「こんな拍手は滅多に体験しない、こんな拍手の中で演奏する千葉邦楽合奏団の団員は幸せですね」と語ってくれた嘗て共演した著名な三絃奏者、また、某邦楽系の編集長曰く、「この演奏会は、家元系の演奏会では体験しない、一般の方々の観客が多く、席を見つけるのに一苦労、とても熱っぽいエネルギーを感じた。これこそが邦楽界に必要なエネルギーではないか」。

このような反響を演奏会の度毎に挙げている千葉邦楽合奏団の活動に貴方も参加しませんか?

千葉邦楽合奏団から始まり、今やその姉妹合奏団が東京、神奈川と増え、ドルチェ邦楽合奏団グループとして、全国展開を視野に入れて、邦楽界の活性化を目的に活動しています。現在のお立場を変えることなく参加出来ます。常に新しい音楽を創造しながらの活動は、現在置かれている状況をさらに豊かにしてくれることでしょう。



練習風景写真