

甦る若き日々

第26回 定期演奏会

NPO法人ドルチェ邦楽合奏団

10/14 2024
(月・祝)

14:00開演(13:30開場)

【第一部】

「海のしらべ」(作曲:長澤 勝俊)

「デルタ」(作曲:松本 雅夫)

委嘱初演作品

「昭和歌謡メドレー」(編曲:石井 由希子)

【第二部】

「夢紡ぎ」(作曲:石井 由希子)

新作初演作品

「題未定」(作曲:坂田 誠山)

「複協奏曲」(作曲:船川 利夫)

四谷区民ホール

📍新宿区内藤町87番地

【入場料】

(一般) 2,000円 (学生) 1,000円

高校生以下無料

坂田 誠山
(尺八・音楽監督)

■ 主催: NPO法人ドルチェ邦楽合奏団 (坂田 誠山 TEL.043-241-3142)

■ 後援

(公社)日本尺八連盟 | 邦楽創造集団オーラJ | NPO法人全国邦楽合奏協会 | 邦楽ジャーナル | NPO法人伝統文化と和みの広場
アジア・アフリカ語学院

■ お問い合わせ先

NPO法人ドルチェ邦楽合奏団 (坂田 誠山 TEL.043-241-3142)

本部事務局 (出沼 智山 TEL.043-484-8788) | 演奏会事務局 (中野 兆山 TEL.0480-34-5305)

dolce

NPO法人ドルチェ邦楽合奏団第26回定期演奏会を迎えて

NPO法人ドルチェ邦楽合奏団は「邦楽って楽しいの?」「もちろん!」をモットーに、2000年に千葉邦楽合奏団を立ち上げたのが始まりでした。その後四半世紀の間、紆余曲折しながら、昨年25周年記念演奏会を盛会裡に終えることが出来ました。2014年からは4つの支部(千葉・東京・神奈川・埼玉)による活発な邦楽普及活動を進めて参りましたが、途中世界中を席卷したコロナ禍の影響により、当団も大きなダメージを受け、活動の縮小を余儀なくされました。現在は千葉支部と上野グループ(東京・神奈川・埼玉合同)で活動を進めております。

昨年開催した25周年記念演奏会では、メインの曲「はじめまして 八田興一です!」~邦楽器演奏と歌と語りで伝える ある日本人の伝記~(監修:緒方英樹 脚本・作詞:西田豊子 作曲:石井由希子)を委嘱初演するにあたり、台湾トップの二胡奏者である王銘裕氏を特別ゲストとして招き、迫真の名演奏を披露していただきました。彼のまさに心に響く素晴らしい演奏に、会場には大きな感動の輪が広がり、至福の時間を過ごさせていただきました。

さて、今年の演奏会ですが、様々な作曲家の作品を演奏しますが、3曲目に演奏する「昭和歌謡メドレー」は、ドルチェメンバーから寄せられたたくさんのリクエスト曲の中から、会場の皆さまと一緒に口ずさめるような曲をメドレーでお送りいたします。数々の昭和歌謡のメロディに包まれ、懐かしい昭和の時代に思いを馳せながら演奏会をお楽しみ頂ければ幸いです。

4曲目に演奏する「夢紡ぎ」(石井由希子作曲)について。この作品は2004年にドルチェ邦楽合奏団により委嘱初演された作品ですが、その年、家内(石井)が次男を宿していることを知った団員のNさんが「希望の夢のある曲で、題名に夢の字を入れてください」と提案していただき、その思いを込めて「夢紡ぎ」という曲が完成しました。あれから20年、おかげさまで次男も今年成人式を迎える年となり、夢を紡いで成長してまいりました。今年の定期演奏会で「夢紡ぎ」を再演する偶然是、何か不思議な巡り合わせを感じている次第です。

最後に演奏する「複協奏曲」(船川利夫作曲)は、私が学生の頃演奏で参加したことのある懐かしい曲です。「是非今年はこの曲を演奏曲目に取り上げて欲しい」と、その当時から尺八活動を共にしていた当団団員からの申し出で、この曲を取り上げました。この曲は尺八と箏のダブルコンチェルトの形態の曲で、尺八の独奏は私が担当し、箏の独奏は当団で長く箏のトップで活躍している五月女雅が担当致します。尺八と箏の独奏、及び迫力あるアンサンブルの魅力を堪能して頂ければ幸いです。

ドルチェ邦楽合奏団代表 坂田誠山

出演者

坂田 誠山 (理事長・音楽監督・尺八) 【ゲスト】 若月宣宏 (打楽器) 富岡春絵 (打楽器)

【千葉支部】

出沼 智山 (理事・本部事務局・千葉支部長・尺八)
井上 憲二 (尺八) 神山 さよ子 (箏・17絃箏)
梅田 佳予子 (箏) 五月女 雅 (箏)
大久保 千秋 (17絃箏) 中島 純子 (箏)
岡部 節子 (箏) 榛沢 とも江 (17絃箏)
鎌 直美 (箏)

【上野グループ】

中野 兆山 (理事・上野グループ長・尺八) 山田 峻山 (尺八) 鬼島 彌良 (箏)
須田 朗山 (副理事長・尺八) 田村 円山 (尺八) 鷺見 咲山 (尺八) 宮田 美智子 (箏)
黒武者 翔山 (理事・尺八) 野瀬 嶺山 (尺八) 渡辺 楽山 (尺八) 山口 喜久子 (理事・箏)
大川 礼峰山 (尺八) 星野 憧山 (理事・尺八) 内野 典子 (箏) 山本 恵子 (17絃箏)
真田 豊山 (尺八) 眞橋 鳳山 (理事・尺八) 岡田 喜代子 (17絃箏) 吉田 麗子 (箏)
渋谷 賀洋山 (尺八) 森田 天山 (尺八) 奥田 恵美子 (箏)

【司会】 井沢 英子 【舞台】 五味 楽器 【舞台監督】 大門 胤山 【チラシデザイン】 星 千奈津

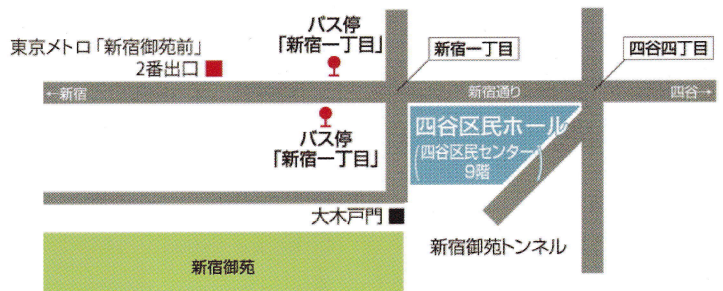
NPO法人ドルチェ邦楽合奏団 正会員・賛助会員募集中!

【正会員】ドルチェ邦楽合奏団に所属する。

月3回の合奏練習に参加し、常に新しい作品に出会えて邦楽の楽しさを体感しつつ、年一回の定期演奏会に向けて、技術面・音楽面の向上を図る。

【賛助会員】ドルチェ邦楽合奏団が推し進めている邦楽活性化の柱、新しい魅力を創造する活動に賛同していただき、側面からご協力頂くことで、正会員と共にこの活動を更に推し進め、活性化の勢いが高まることを期待しております。(詳細は本部へ)

会場のご案内



四谷区民ホール 新宿区内藤町87番地

地下鉄:東京メトロ丸ノ内線「新宿御苑前」2番出口(大木戸門)より徒歩5分
都バス:品97 新宿駅西口~品川車庫「新宿一丁目」下車

Google Map



■ お問い合わせ先 (ドルチェ邦楽合奏団)

【NPO法人ドルチェ邦楽合奏団 本部】
TEL: 043-241-3142
MAIL: info@dolce-hg.sakura.ne.jp

【本部事務局】
出沼 智山
TEL: 043-484-8788

【演奏会事務局】
中野 兆山
TEL: 0480-34-5305



公式ホームページ

dolce
http://dolce-hg.org